

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕТАФИЗИКА ЯЗЫКА

<i>В. П. Полухина</i> Проза Иосифа Бродского: Продолжение поэзии другими средствами . . . . .	9
<i>Д. Н. Ахапкин</i> Иосиф Бродский: <i>Глаголы</i> . . . . .	28
<i>Е. Г. Усовик</i> Семантический парадокс как основа метафизики языка И. Бродского . . . . .	39
<i>С. Г. Николаев</i> О «конгенальности перевода оригиналу» по Иосифу Бродскому . . . . .	47
<i>А. С. Волгина</i> Функция заглавия в автопереводах Иосифа Бродского . . . . .	64

### ЧЕРТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА

<i>Й. Херльт</i> Иосиф Бродский: Поэтика благодарности . . . . .	77
<i>Е. П. Беренштейн</i> Иосиф Бродский и проблема трагического . . . . .	95
<i>Е. А. Козицкая-Флейшман</i> ✓ «Я был как все»: О некоторых функциях лирического «ты» в поэзии И. Бродского . . . . .	107
<i>С. Ю. Артемова</i> О жанре письма в поэзии И. Бродского . . . . .	128
<i>А. Г. Разумовская</i> Сотворение «фонтанного мифа» в творчестве Иосифа Бродского . . . . .	140
<i>В. Н. Ерохин</i> Три «лишних» мотива в рождественских стихах И. Бродского . . . . .	156
<i>Т. Патера</i> Заметки о лексике И. Бродского и А. Ахматовой . . . . .	164

### СЕМАНТИКА СТИХА

<i>Дж. Смит</i> Стихосложение Иосифа Бродского, 1987 . . . . .	181
<i>А. Н. Андреева</i> Просодия в теории и практике И. Бродского . . . . .	205
<i>М. А. Панарина</i> Принципы образно-тематической и стиховой композиции в лирике Бродского . . . . .	215

<i>О. В. Зырянов</i>	
Сонетная форма в поэзии И. Бродского:	
Жанровый статус и эволюционная динамика .....	230
<i>А. Г. Степанов</i>	
Типология фигурных стихов и поэтика Бродского .....	242

## АНАЛИЗ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

<i>П. Фаст</i>	
«...Еловый гребень вместо горизонта»:	
О мотивах двенадцатой части «Post aetatem nostram» .....	267
<i>А. В. Нестеров</i>	
«Портрет трагедии» как поэтическое «Credo» .....	275
<i>Н. Г. Медведева</i>	
«Когда фонетика – служанка серафима...»: Семантика звука, буквы и цифры в стихотворении И. Бродского «Исаак и Авраам» .....	290
<i>Е. Петрушанская</i>	
О чем «О если бы птицы пели...» .....	301
<i>О. А. Лекманов</i>	
Ночь под рождество в палате № 6 .....	315
<i>А. Ю. Сергеева-Клятис</i>	
Молчание младенца .....	322
<i>С. Н. Бройтман, Х.-Ё. Ким</i>	
О природе художественной реальности в цикле И. Бродского «Часть речи» .....	329
<i>И. В. Фоменко, В. А. Балабаева, М. А. Балабаева</i>	
Опыт реконструкции мироощущения И. Бродского («Часть речи») .....	343

## БРОДСКИЙ И ДРУГИЕ

<i>А. Ниеро</i>	
«...В глухоманном углу Северной Адриатики...»:	
Иосиф Бродский и Умберто Саба .....	357
<i>М. Перотто</i>	
Бродский и английская поэзия: Динамика отношений .....	366
<i>К. С. Соколов</i>	
«Бродский=Оден»: Коммуникативный аспект стихотворения .....	378
<i>Т. Венцлова</i>	
Бродский о Мандельштаме .....	386

## МАТЕРИАЛЫ

Поэтика И. А. Бродского: Материалы к библиографии.	
Составители <i>Д. Н. Ахапкин, А. Г. Степанов</i> .....	399
Указатель произведений И. Бродского .....	460