

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вместо предисловия</i> .....	3
Скрытая аллюзия и полисемия в поэтическом тексте: всадник мертвый и конь белеющий в поэме И.А. Бродского «Петербургский роман» .....	5
«Полярный исследователь» Иосифа Бродского: текст и подтекст .....	10
«Рождественский романс» Иосифа Бродского: семантика и литературные подтексты .....	31
Риторика и «классицизм» в стихотворении Иосифа Бродского «Одной поэтессе» .....	53
«Слово о полку Игореве» в поэзии Иосифа Бродского: несколько наблюдений к теме .....	68
«В области адской»: выражение из стихотворения И.А. Бродского «На смерть Жукова» в контексте русской поэзии XVIII – первой трети XIX века .....	82
«Пришла зима и все, кто мог лететь...»: об одном «пастернаковском» стихотворении Бродского .....	114
Об одной неопознанной цитате из А.М. Ремизова в поэзии И.А. Бродского .....	143
Три заметки о полисемии в поэзии Иосифа Бродского .....	152
«Метаметафора» в поэзии Иосифа Бродского .....	160
Миф как текст и миф как код: рецепция архаического мифа в Новое время (на примере трактовки сюжета о возвращении Одиссея в поэзии Иосифа Бродского) (в соавторстве с А.А. Блокиной) .....	165
От бабочки к мухе: метаморфозы поэтической эпитомологии Иосифа Бродского .....	185
«Рим» как концепт в поэзии Иосифа Бродского .....	209

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Иосиф Бродский: стратегии поэта и мифы о нем (заметки на полях книг интервью) .....	218
Филологическая биография (Рец. на кн.: Лосев Л. Иосиф Бродский. М., 2006) .....	236