

University of Keele

THE POETRY OF JOSEPH BRODSKY

A STUDY OF METAPHOR

Volume II

by

Valentina Polukhina

Thesis submitted for the Degree of

Doctor of Philosophy

1985

Keele

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие . . . . .	1.
И. Бродский	
I. Метафоры замещения и их грамматическая структура:	
Первый период:	
1. Имя существительное . . . . .	6
2. Атрибутивные синтагмы . . . . .	7
3. Генитивные синтагмы . . . . .	10
Второй период:	
1. Имя существительное . . . . .	11
2. Атрибутивные синтагмы . . . . .	12
3. Генитивные синтагмы . . . . .	15
Третий период:	
1. Имя существительное . . . . .	17
2. Атрибутивные синтагмы . . . . .	18
3. Генитивные синтагмы . . . . .	22
II. Метафоры в позиции приложения:	
Первый период . . . . .	26
Второй период . . . . .	27
Третий период . . . . .	31
III. Метафоры сравнения и их грамматическая структура:	
1. Генитивные синтагмы:	
Первый период . . . . .	36
Второй период . . . . .	40
Третий период . . . . .	50
2. Атрибутивные синтагмы:	
Первый период . . . . .	60
Второй период . . . . .	62
Третий период . . . . .	64

### 3. Глагольные синтагмы:

Первый период . . . . .	69
Второй период . . . . .	81
Третий период . . . . .	100

### 4. Именные предикативные синтагмы

Первый период . . . . .	119
Второй период . . . . .	119
Третий период . . . . .	122

## IV. Метафоры приписывания и их грамматическая структура:

### 1. Генитивные синтагмы:

Первый период . . . . .	125
Второй период . . . . .	131
Третий период . . . . .	136

### 2. Атрибутивные синтагмы:

Первый период . . . . .	143
Второй период . . . . .	148
Третий период . . . . .	155

### 3. Глагольные синтагмы:

Первый период . . . . .	170
Второй период . . . . .	197
Третий период . . . . .	225

### 4. Именные предикативные синтагмы:

Первый период . . . . .	251
Второй период . . . . .	252
Третий период . . . . .	253

## V. Метафоры отождествления и их грамматические схемы:

Первый период . . . . .	256
Второй период . . . . .	261
Третий период . . . . .	272

## VI. Метафоры с творительным предикативным

Первый период . . . . .	282
Второй период . . . . .	283
Третий период . . . . .	284

СОДЕРЖАНИЕ  
University of Keele

	Стр.
Г. Березин 1. Метафора-конули . . . . .	286
В. Баратинский 1. Метафора-конули . . . . .	290
<b>THE POETRY OF JOSEPH BRODSKY</b>	
<b>A STUDY OF METAPHOR</b>	
Г. Вадимов 1. Метафора-конули . . . . .	310
А. Вайс 1. Метафора-конули . . . . .	321
В. Хлебников 1. Метафора-конули . . . . .	326
Глагольные метафоры . . . . .	353
В. Маджарский 1. Метафора-конули . . . . .	371
<b>Volume III</b>	
Н. Васильев 1. Метафора-конули . . . . .	400
Р. Востерная 1. Метафора-конули . . . . .	430
О. Калюжничев 1. Метафора-конули . . . . .	436
<b>by</b>	
А. Александров 1. Метафора-конули . . . . .	441
Метафоры с творительным пред- метом . . . . .	443
Глагольные метафоры . . . . .	448
Глагольные метафоры . . . . .	461

Thesis submitted for the Degree of  
Doctor of Philosophy

1985

Keele

