

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	8
Список условных сокращений	11
Евгений Рейн. „Прозаизированный тип дарования“	13
Анатолий Найман. „Сгусток языковой энергии“	31
Яков Гордин. „Трагедийность мировосприятия“	55
Белла Ахмадулина. „Гармонию уничтожить невозможно“	75
Наталья Горбаневская. „Фигуры высшего пилотажа“	87
Елена Ушакова. „Поэт напряженной мысли“	101
Александр Кушнер. „Последний романтический поэт“	107
Лев Лосев. „Новое представление о поэзии“	119
Владимир Уфлянд. „Один из самых свободных людей“	139
Михаил Мейлах. „Освобождение от эмоциональности“	155
Виктор Кривулин. „Маска, которая срослась с лицом“	169
Юрий Кублановский. „Америкашка в русской поэзии“	187
Елена Шварц. „Холодность и рациональность“	199
Ольга Седакова. „Редкая независимость“	217
Алексей Парщиков. „Абсолютное спокойствие при абсолютном трагизме“	233
Виктор Куллэ. „Лингвистическая реальность, в которой все мы существуем“	245
Томас Венцлова. „Развитие семантической поэтики“	265
Рой Фишер. „Благородный труд Дон-Кихота“	279
Дерек Уолкотт. „Беспощадный судья“	297
Чеслав Милош. „Гигантское здание странной архитектуры“	313
Указатель имен	326
Указатель произведений Иосифа Бродского	332